



## CONVOCATORIA DE TRABAJOS LIBRES

El Departamento de Farmacobiología, en coordinación con las Academias de Farmacia, convoca a todos los interesados en participar en la presentación de trabajos libres, dentro del marco de la **XV Expo Farmacia y XXI Cosmética Empresarial** a celebrarse el día **30 de Noviembre del 2015 de 09:00-14:30 hrs.**, en el **área anexa al Auditorio Enrique Díaz de León, ubicado en la zona de rectoría** de nuestro Centro Universitario.

Teniendo como objetivos: **fomentar el interés de los alumnos en realizar trabajos de investigación relacionados las Ciencias Farmacéuticas**, además en esta ocasión el tema central de la conferencias estará enfocado en la Farmacia Hospitalaria y la Farmacogenética, impulsando la vinculación Instituciones de Salud-Universidad y así promover la superación técnica y científica mediante creación y desarrollo de productos farmacéuticos, cosméticos, naturales y de síntesis, además de carteles, exposiciones orales, maquetas, cortometrajes y juegos que expliquen de forma innovadora los conceptos aprendidos durante clases; con el objeto de incentivar a que los alumnos desarrollen su creatividad para que en un futuro se desenvuelvan exitosamente en su ámbito profesional.

### B A S E S

Podrán participar **todos aquellos alumnos de la Lic. en Químico Farmacobiólogo y Farmacéutico Biólogo** del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías que hayan realizado trabajos relacionados a la formación académica y/o de investigación.

### MODALIDADES

1. Cartel, 2. Exposición oral, 3. Juego, 4. Maqueta, 5. Producto terminado, 6. Cortometraje.

### ESTRUCTURA DEL RESUMEN

El resumen debe ser estructurado en **5 secciones**: Introducción, objetivo, material y método, resultados y conclusiones; aplicando el siguiente formato:

- Programa: Microsoft Word para Windows.
- Tipo de letra: Arial de 12 puntos.
- Interlineado y márgenes: Espacio sencillo, con márgenes de 2.0 cm. a cada lado.
- Título del trabajo: Negrita, en mayúsculas y minúsculas, sin punto final con una extensión máxima de 100 caracteres (15 palabras).
- Autores: Apellido paterno, inicial de apellido materno y nombre(s) completos sin abreviaturas. El número de autores por resumen no podrá exceder de seis.
- La extensión máxima del resumen del trabajo será de **300 palabras**, incluyendo: Introducción, objetivo, material y método, resultados, y conclusiones; indicando cada sección en el cuerpo del documento.
- **NOTA IMPORTANTE:** En la modalidad de producto terminado **se permite que los resultados y conclusiones sean preliminares**, dado que para la fecha de entrega del resumen, aun seguirían en proceso de elaboración dichos productos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Al final del resumen incluir la bibliografía, la cual no se considera dentro de las **300 palabras**. La forma de escribirla será siguiendo el **estilo Vancouver**:

- Numere las referencias consecutivamente siguiendo el orden de aparición en el texto (identifique las referencias en el texto colocando los números en superíndice y sin paréntesis).
- Se mencionan todos los autores cuando éstos sean 6 o menos; cuando sean más, se añadirán las palabras "y col." (autores nacionales) o et al. (autores extranjeros). Si el artículo referido se encuentra en un suplemento, se agregará suppl X entre el volumen y la página inicial.
- La cita bibliográfica se ordenará de la siguiente forma en caso de revista:

Torres BG, García RE, Robles DG y col. Complicaciones tardías de la diabetes mellitus de origen pancreático. Rev Gastroenterol Mex 1992; 57: 226-229.

- Si se trata de libros o monografías, se referirá de la siguiente forma:  
Hernández RF. Manual de anatomía. 2a edición. México: Méndez Cervantes, 1991: 120-129.
- Si se trata del capítulo de un libro, se indicará el o los autores del capítulo, "nombre del mismo", nombre del editor o compilador, título del libro, ciudad de la casa editorial, año y páginas.
- Si se trata de Tesis, trabajo de diploma o similar:

Autor(es). Título de la tesis [Tesis tipo de tesis]. Ciudad: nombre de la institución propietaria; año.

- Usar itálica para nombres de medicamentos y nombres en latín. No usar mayúscula ni negrita para destacar nombres.
- En hoja independiente se deberán indicar los siguientes datos: Nombre completo y correo electrónico de todos los integrantes, indicando quién es el representante del equipo, profesor responsable del proyecto y la materia que imparte. Indicar la modalidad a la que corresponde el trabajo. **Nota: Los nombres de esta hoja se tomarán para la impresión de reconocimientos.**

## PROCESO DE REGISTRO Y ENVIO DEL RESUMEN

- El resumen del trabajo deberá enviarse por un representante del grupo de trabajo, como archivo adjunto, en la plataforma <http://moodle.cucei.udg.mx/>
- Una vez ingresado a la plataforma Moodle, buscar en la categoría de **Miscelánea**, el apartado de **VARIOS**, (parte inferior de la pantalla).
- Seleccionar la categoría participante, en cuyo caso deberá colocar la contraseña respectiva para cada modalidad: **cartel, juego, maqueta, producto** (para producto terminado), **cortometraje, o exposición**. Por ejemplo: si se desea inscribir un trabajo en la **categoría cartel**, se debe colocar la contraseña "**cartel**" y de igual forma para cada una de las demás categorías.
- Una vez inscrito, colocar el resumen de acuerdo a la categoría en la que se desea participar, dando click en donde dice "Resumen + la categoría de elección". Por ejemplo al dar click en **Resumen cartel**, aparecerán los requisitos necesarios para enviar el resumen para cartel.
- Selecciona el archivo que deseas subir y haz click en **subir este archivo**.



- Aparecerá el siguiente mensaje una vez finalizado el proceso: **Archivo subido con éxito.**
- En caso de que se requiera hacer alguna corrección, se puede subir otro archivo, el cual va a sustituir al anterior, y aparece el siguiente mensaje: **El(los) archivo(s) viejos de su área de subida ha(n) sido destruido(s).**
- Para cualquier modificación, tendrás como fecha límite la que aparece como fecha de entrega: **sábado 14 de noviembre de 2015 a las 12:00 hrs (del mediodía).**
- El resultado final de la revisión del resumen se notificará por email a partir del **viernes 20 de noviembre de 2015, se dará prioridad a los trabajos entregados en tiempo y forma.**
- Si el resumen no es aprobado, se tiene hasta el **25 de noviembre** para realizar cambios.
- Se recomienda revisar constantemente tu correo, o ingresar a la página de Moodle para ver el estado del resumen.
- En caso de tener alguna dificultad para acceder al curso **EXPO FARMA**, favor de escribir al siguiente correo: [elba.romero@red.cucei.udg.mx](mailto:elba.romero@red.cucei.udg.mx) para recibir asesoría al respecto.

LOS RESÚMENES QUE **NO CUMPLAN** CON CUALQUIERA DE LOS PUNTOS DESCRITOS **NO SERÁN ACEPTADOS**, EN CASO DE QUE LA CATEGORÍA ELEGIDA TENGA ALTA DEMANDA SE INDICARÁ “**CUPO AGOTADO**”, LA OPCIÓN ES ELEGIR OTRA QUE AÚN TENGA LUGAR.

## FECHAS IMPORTANTES

La fecha límite de recepción de resúmenes es el **sábado 14 de noviembre de 2015**. La notificación de la evaluación del trabajo libre será notificada vía su cuenta de Moodle a partir del **viernes 20 de noviembre de 2015**. Además, será publicado un listado con los trabajos aceptados en la vitrina ubicada fuera del Departamento de Farmacobiología.

## ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS

Se conformará un jurado evaluador experto en cada modalidad, quienes definirán el mejor trabajo libre en cada modalidad en base a criterios específicos que pueden ser consultados en la misma plataforma Moodle. Estos trabajos y sus autores serán acreedores a una constancia emitida por el Departamento de Farmacobiología. **El fallo del jurado será inapelable.**

## ESPECIFICACIONES POR CADA MODALIDAD

### 1. Carteles

**Aspectos formales:** Medidas 90 x 120 cm., título, autores, institución de procedencia, distribución en columnas de texto y gráficos, uso cromático de impacto visual, uso de texto con claridad y ortografía, secuencia lógica.

**Aspectos de contenido:** objetivos, metodología, conclusiones y aportación, bibliografía, información relevante e innovadora.

### 2. Exposición Oral (ponencia)

**Aspectos formales:** Presentación powerpoint (.ppt) de 10 diapositivas como máximo, aspecto limpio (sin demasiado texto), atracción visual, uso de lenguaje con claridad y ortografía, institución de procedencia y profesor responsable, variedad de dibujos y gráficos.

**Aspectos de contenido:** Síntesis del tema, reflexiona en los fundamentos, información actualizada, incluir bibliografía.



### 3. Juegos

**Aspectos formales:** Apariencia y calidad del material es atractivo (cartón, madera, plástico), instrucciones claras y asimilables en corto tiempo, juego dinámico y divertido, uso de lenguaje con claridad y ortografía, institución de procedencia y profesor responsable.

**Aspectos de contenido:** Originalidad, título concuerda con el área de conocimiento, mecánica con la edad de los destinatarios, fomenta el aprendizaje o aumenta el nivel de asimilación del conocimiento, favorece la creatividad y motiva la competencia.

### 4. Maquetas

**Aspectos formales:** Medidas 90 x 40 cm., diferentes materiales (cartón, madera, plástico alambre y luces) correcta distribución de espacios, sin excesos visuales, con orden y método.

**Aspectos de contenido:** aportaciones de información, fácil comprensión, trabajo en equipo e ingenio para su elaboración.

### 5. Producto terminado

**Aspectos formales:** Descripción, objetivo, técnicas aplicadas, evaluación sensorial e innovación del producto.

**Aspectos de contenido:** Diseño y contenido de folletos (IPP), apego a la Normatividad y FEUM, impacto hacia el mercado.

### 6. Cortometrajes

**Aspectos formales:** Calidad de imágenes, guion y audio, claridad lenguaje y ortografía, institución de procedencia y profesor responsable, **máximo 5 minutos de duración** para mantener la atención.

**Aspectos de contenido:** Incluye entrevistas de campo, información relevante sobre el tema, originalidad, elaborado de acuerdo al tema, síntesis del tema, reflexiona en los fundamentos, información actualizada, incluir bibliografía.

**ATENTAMENTE  
POR EL COMITÉ ORGANIZADOR:**

**MASI Amalia Reyes Larios.**

Jefe de Departamento de Farmacobiología.