



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

1. DATOS GENERALES			
Nombre de la Unidad de Aprendizaje (UA) o Asignatura			Clave de la UA
Taller de Expresión Oral			I7407
Modalidad de la UA	Tipo de UA	Área de formación	Valor en créditos
Escolarizada	Taller	Optativa abierta	4
UA de pre-requisito		UA simultaneo	UA posteriores
-		-	-
Horas totales de teoría		Horas totales de práctica	Horas totales del curso
17		34	51
Licenciatura(s) en que se imparte		Módulo al que pertenece	
Lic. en Ingeniería Industrial		-	
Departamento		Academia a la que pertenece	
Ingeniería Industrial		Comunicación Oral y Escrita	
Elaboró		Fecha de elaboración o revisión	
María Georgina Durán Hernández María del Socorro Castro López Ruth E. Levy Vázquez María Elena Armendáriz Silva		12 de octubre de 2017	



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

2. DESCRIPCIÓN

Presentación (propósito y finalidad de la UA o Asignatura)

La unidad de aprendizaje Taller de Expresión Oral es la llave principio para que el estudiante utilice, practique y afiance los conocimientos de la expresión oral, mismos que le permitirán desarrollar sus habilidades orales para satisfacer sus necesidades presentes como universitario, porque las relaciona con el resto de las materias de su currícula, y futuras como profesionista relacionándolas.

La comunicación oral efectiva es una herramienta básica para el desarrollo de los universitarios pues necesitan exponer sus ideas con precisión, claridad y fluidez

frente a sus interlocutores, y de esa manera, tender puentes y abrir sus posibilidades de desarrollo profesional, laboral:

Si aplica sus habilidades orales frente a un pequeño o numeroso grupo de personas.

Si amplía y mejora su vocabulario.

Si consigue transmitir sus ideas, y proyectos de una manera sencilla, clara, y precisa.

Relación con el perfil

Modular

Cada módulo permite que el estudiante formule, aplique correctamente sus conocimientos acerca de las dinámicas de expresión oral. Practique tales dinámicas con las reglas convenientes.

De egreso

Utiliza con eficiencia y propiedad la comunicación oral, a través del discurso cotidiano en las distintas esferas tanto sociales como laborales en que se desarrolle.

Competencias a desarrollar en la UA o Asignatura

Transversales

Utiliza el lenguaje oral de una manera clara y precisa.
Estructura argumentos lógicos para exponer y sustentar sus opiniones.
Elabora discursos y proyectos con base en un trabajo colaborativo organizado y eficaz.
Genera argumentos lógicos para defender una opinión personal
Plantea hipótesis para resolver alguna situación. problemática, a partir de un proceso de investigación
Expresa ideas a través de un uso correcto del lenguaje oral.

Genéricas

Utiliza y maneja un vocabulario amplio, variado y preciso.
Conoce, desarrolla y escribe una pieza oratoria.
Participa en por lo menos dos dinámicas grupales: foro, conferencia, charla.
Utiliza de manera asertiva la argumentación para defender y sustentar sus tesis.

Profesionales

Aplica el aprendizaje de la expresión, comunicación oral en el campo laboral donde se desarrolle.

Emplea con soltura y eficiencia las herramientas de la expresión oral y la argumentación para resolver conflictos profesionales o laborales.

Tipos de saberes a trabajar

Saber (conocimientos)

Conoce los elementos fundamentales de la comunicación oral.
Conoce la estructura, características y diferencias de charla, diálogo y entrevista.
Teoría de la argumentación: naturaleza, elementos, tipos y estrategias.
Teoría y formas de comunicarse ante grupos

Saber hacer (habilidades)

Aplica los conocimientos y las técnicas del foro, conferencia.
Expone sus opiniones con claridad y fluidez.
Identifica y valora los elementos de un argumento.
Clasifica los tipos de un argumento para utilizar en un debate.

Saber ser (actitudes y valores)

Fomenta la comunicación y el trabajo de equipo.
Reflexiona y descubre la conexión de la teoría con la práctica.
Respeto el diálogo del interlocutor: no interrumpe.
Toma conciencia y establece relaciones de



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

pequeños y numerosos. .	Apoya sus tesis con ideas que se convierten en argumentos. Concluye un debate con madurez. Defiende y confronta con sus argumentos su tesis. Organiza en dinámicas de grupo situaciones hipotéticas donde le permitan desarrollar la experiencia que le permitan participar en ellas. Demuestra iniciativa y creatividad en las charlas, entrevistas y diálogos Identifica los elementos y las barreras de la comunicación para aplicarlos o evadirlos en la vida académica y personal. Observa y comprueba la diferencia entre comunicación e información. Sostiene diálogos e identifica los niveles de lenguaje en formas de hablas y jergas Adquiere confianza y soltura al sostener un diálogo.	integración, comunicación y tolerancia social y profesionalmente. Respeto las intervenciones de sus compañeros. Tolera las diferentes posturas ideológicas. Desarrolla una actitud ética, objetiva y responsable al participar en las dinámicas. Desarrolla e implementa una actitud científica y tecnológica al proponer, los distintos tipos de argumento que se utilizarían en una situación de debate. Respeto la comunicación y el trabajo equipo dentro de sus funciones laborales, universitarias y sociales. .
----------------------------	---	---

Producto Integrador Final de la UA o Asignatura

Título del Producto: Presentación de una pieza oratoria.

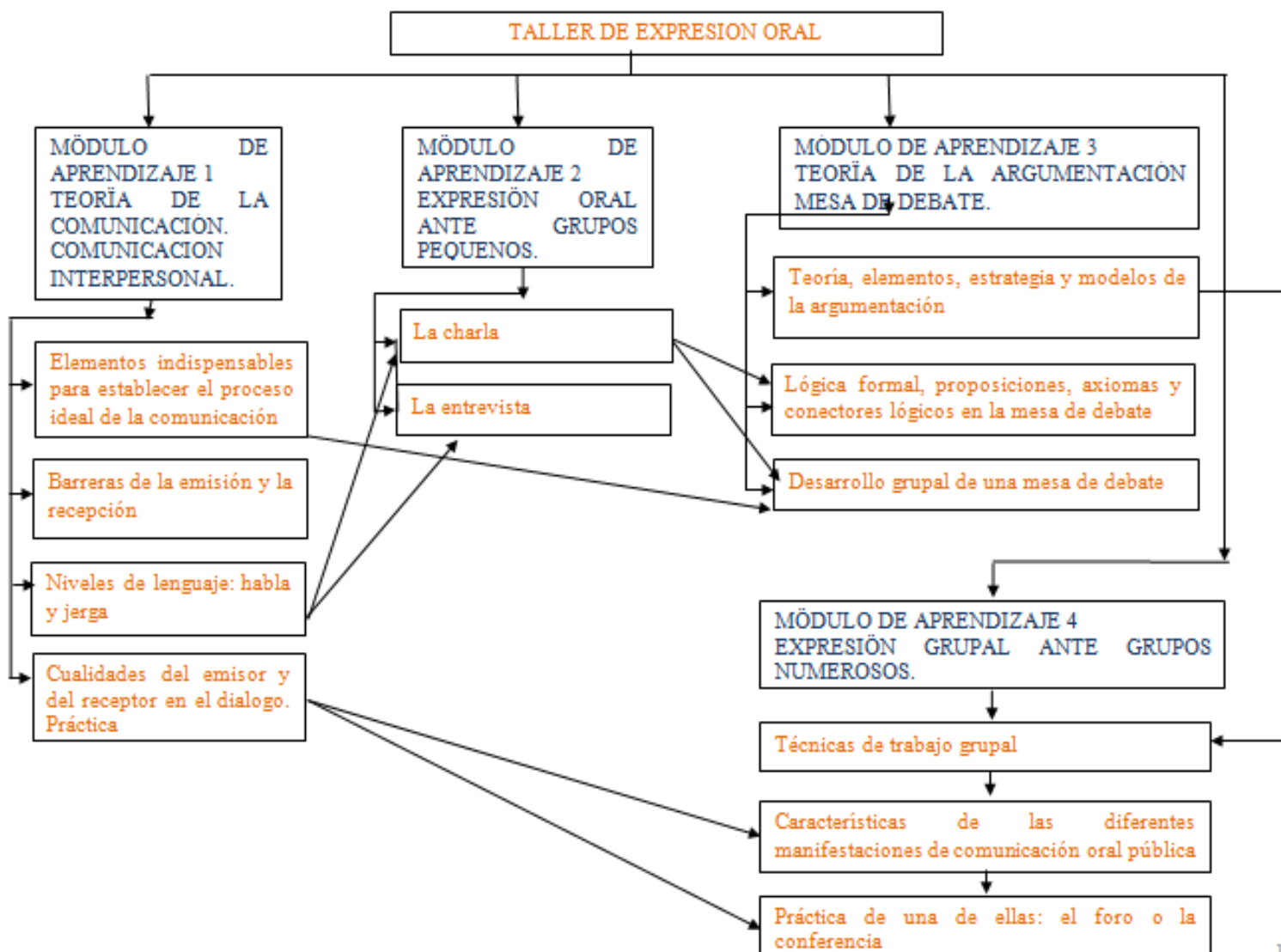
Objetivo: Emplear adecuadamente los elementos que integran la pieza oratoria exordio, planteamiento desarrollo y conclusión.

Descripción: Elegir un tema a desarrollar de interés particular y general con impacto social, profesional, estudiantil etc.

Se califica cualidades física, morales e intelectuales: tono y pronunciación de voz, entonación, acentuación, ritmo, y pausas; uso de muletillas,

Lenguaje corporal: el movimiento de las manos, la expresión del rostro y de los ojos, y la respiración. **Contenido:** información del tema, organización de ideas, desarrollo del objetivo (convencer), adecuación al tipo de oyentes, conclusión acorde al género (oratoria). **Actitud en la relación: expositor – público:** Rectitud en los juicios, agudeza, y actitud empática, manejo del escenario y del público.

3. ORGANIZADOR GRÁFICO DE LOS CONTENIDOS DE LA UA o ASIGNATURA





4. SECUENCIA DEL CURSO POR UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad temática 1 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL. 12 HORAS.

Objetivo de la unidad temática

Demuestra la asimilación de los requisitos esenciales de una comunicación efectiva en la representación cooperativa de un sociodrama y de un diálogo profesional ficticio.

Introducción:

El estudiante empieza a asimilar las bondades de la comunicación, al conocer sus elementos fundamentales, barreras y las condiciones ideales para establecer un dialogo eficaz.

Contenido temático		Saberes involucrados		Producto de la unidad temática	
Elementos indispensables para establecer el proceso ideal de la comunicación. Barreras de la emisión y de la recepción. Niveles del lenguaje: habla y jerga. Cualidades del emisor y del receptor en el diálogo. Práctica		- Diferencia comunicación de información. - Reconoce normas gramaticales de la expresión oral. - Conoce la teoría y los elementos fundamentales de la comunicación. - Descubre la conexión de la teoría con la práctica. - Aumenta su vocabulario con el uso del diccionario y lecturas.		Sociodrama: (narración, conversación o descripción), con clara evidencia de utilización de los distintos niveles del habla y diferentes jergas. Escenificación de un diálogo ficticio (de actividad profesional) con sus elementos esenciales.	
Actividades del docente	Actividades del estudiante	Evidencia de la actividad	Recursos materiales	y	Tiempo (horas)
Conforma grupos cooperativos con tres integrantes y sortea los temas a desarrollar.	Nombra los elementos del circuito del habla.	Presenta investigación escrita para participación oral.	Bibliografía física o electrónica, papel, impresora, o escrita a mano.		5
Resuelve dudas respecto de los temas a tratar,	Participa en grupo de manera activa. Realiza aportaciones. Resuelve ejercicios. Evalúa el poder argumentativo de sus ejemplos.	Participación que contiene el resultado de un dialogo ficticio, una entrevista de trabajo, etc. Utilización de los distintos niveles del habla, y diferentes jergas.	Cuaderno de trabajo. Enlaces electrónicos. Computadora y cañón (presentaciones en <i>power point</i>).		5
Facilita las actividades en clase. Desarrolla preguntas detonantes.	Autoevalúa y coevalúa sin calificación, sólo personal.	Autoanálisis de su trabajo mediante rúbrica	Rúbrica.		2
Gestiona y dinamiza grupos					



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Enlaza el conocimiento teórico con el práctico.				
Unidad temática 2: EXPRESIÓN ORAL ANTE GRUPOS PEQUEÑOS 11 horas				
Objetivo de la unidad temática Organiza información para el desarrollo de charlas técnicas, o culturales, y de distintas entrevistas, con los elementos estudiados de la expresión oral.				
Introducción: El alumno practicará distintos tipos de charlas y entrevistas (profesional, laboral, social, etc.) para encaminarlo a la preparación de su futuro profesional.				
Contenido temático	Saberes involucrados		Producto de la unidad temática	
La charla La entrevista	• Conoce las características de la charla y de los distintos tipos de entrevistas. • Busca información en fuentes confiables. • Reconoce estados de ánimo adversos durante una exposición oral pública. • Aumenta su vocabulario con el uso del diccionario y lecturas.		Participación en cada una de las dinámicas, con evidencia de integración de técnicas estudiadas.	
Actividades del docente	Actividades del estudiante	Evidencia de la Actividad	Recursos y materiales	Tiempo (horas)
Coordina las actividades.	Indaga las características y diferencias de las dinámicas.	Presenta investigación escrita para participación oral.	Bibliografía física o electrónica, papel, impresora, o lápiz.	3
Forma grupos cooperativos.	Con base en lo investigado organiza, con su grupo cooperativo, la futura participación en las dinámicas.	Forma parte de un grupo cooperativo que se organiza.	Papel, lápiz o computadora.	2
Aclara dudas a los integrantes del grupo	Evalúa el poder argumentativo de sus ejemplos.	Participación dinámica en la elaboración de los argumentos. Sociodrama.	Cuaderno de trabajo, lápiz.	2
Profundiza en el tema a tratar.	Elabora dos entrevistas, una a cualquier compañero, frente al grupo, otra realizada fuera del CU; escrita.	Actitud, manejo del lenguaje Características de fondo y forma: Capacidad de plantear preguntas pertinentes, y correctas ortografía y sintaxis	Grabadora de audio o video, cuaderno de trabajo, lápiz.	3
Promueve el entorno para la negociación, el respeto y la tolerancia.	Autoevalúa y coevalúa sin calificación, sólo personal.	Autoevaluación con rúbrica	Rúbrica	1
Estimula al grupo a realizar, continuar, y participar en las dinámicas.				
Sugiere situaciones hipotéticas para la realización de las dinámicas..				
Unidad temática 3: Teoría de la argumentación. Mesa de debate. Oratoria 17 horas				



Objetivo de la unidad temática

Participa en una mesa de debate, y en la exposición de una pieza oratoria, con la aplicación de la teoría de la argumentación, su naturaleza, elementos, tipos, y estrategias, como prácticas para situaciones futuras profesionales y culturales.

Introducción:

Las partes de la oratoria como herramienta eficaz para todo profesionista líder en su campo laboral, además de manejar los principios de la argumentación que le ayudarán a resolver situaciones de manera fundamentada.

Contenido temático		Saberes involucrados	Producto de la unidad temática	
Teoría, elementos, estrategias y modelos de la argumentación. Lógica formal, proposiciones, axiomas y conectores lógicos en la mesa de debate. Desarrollo grupal de una mesa de debate. La oratoria, elementos, el orador cualidades físicas, morales e intelectuales.		• Conoce la teoría de la argumentación, su naturaleza, elementos, tipos, y estrategias en una mesa de debate y en una pieza oratoria. • Conoce las características del líder participativo. • Reconoce las situaciones en las que se utilizan los argumentos. • Identifica las cualidades de un orador y las partes de una pieza oratoria. • Aumenta su vocabulario con base en lecturas.	Participación activa y cooperativa en una mesa de debate. Participación individual en la elaboración escrita y presentación de una pieza oratoria.	
Actividades del docente	Actividades del estudiante	Evidencia de la Actividad	Recursos y materiales	Tiempo destinado
Encauza las actividades en clase.	Realiza lecturas acerca de la teoría de la argumentación y de técnicas de exposición.	Presenta investigación escrita para participación oral.	Bibliografía física o electrónica.	3
Evalúa el resultado de los ejercicios de argumentación, y de la Mesa de debate.	Elige, con la información obtenida, un tema susceptible de ser el centro de un debate.	Participación activa y cooperativa.	Bibliografía física o electrónica.	2
Propone temas.	Forma parte de una mesa de debate con un tema, presentar argumentos válidos.	Participación activa y cooperativa.	Bibliografía física o electrónica.	5
Orienta a los alumnos en la creación de argumentos y su uso.	Estima el resultado obtenido en las mesas de debate.	Participación activa y cooperativa.	Bibliografía física o electrónica.	3
Enlaza el conocimiento teórico y práctico mediante ejercicios sugeridos; y acepta los propuestos por los estudiantes.	Evalúa el uso de la argumentación, mediante la pieza oratoria.	Participación activa y cooperativa.	Bibliografía física o electrónica	3
Crea una atmósfera que permita el debate positivo con argumentos válidos	Autoevalúa y coevalúa sin calificación, sólo personal	Autoevaluación con rúbrica	Rúbrica.	1



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Unidad temática 4: Expresión oral ante grupos numerosos. 11 horas

Objetivo de la unidad temática

Define las técnicas del trabajo grupal de: un foro, un ciclo de conferencias, un congreso, un encuentro, un simposio, un seminario, o jornadas multinacionales, con la elaboración de un mapa conceptual y de un cuadro comparativo como prueba de asimilación de lo estudiado.

Introducción:

Un futuro profesionista debe conocer las distintas manifestaciones de técnicas de trabajo, ante grupos numerosos, formar parte de ellas, así como organizarlas.

Contenido temático		Saberes involucrados		Producto de la unidad temática	
Técnicas de trabajo grupal Características de las diferentes manifestaciones de la comunicación oral pública. Práctica de una de ellas: el foro o la conferencia.		• Conoce las características de los trabajos grupales: foro, conferencia, congreso, encuentro, reunión multinacional, seminario, ciclo de conferencias, simposio, y jornadas. • Sabe la conformación de un mapa conceptual, y de un cuadro comparativo		Participación en algunas de las manifestaciones de la práctica oral ante grupos numerosos con evidencia del dominio de las técnicas de expresión relacionadas con la carrera que cursa. Elaboración de un mapa conceptual y un cuadro comparativo.	
Actividades del docente	Actividades del estudiante	Evidencia de la actividad	Recursos y materiales	Tiempo destinado	
Conforma unidades cooperativas de cuatro integrantes, para apoyarse en la resolución de los ejercicios, y en las dinámicas de grupos.	Investiga y comenta si ha tenido participación en este tipo de técnicas, cuál fue el objetivo y trasmite su experiencia.	Participación en clase.	Bibliografía física y electrónica.	2	
Asigna un evento público para analizar e investigar sus características.	Participa en clase por medio de prácticas en relación con el evento que se le asignó. En el caso, aporta un ejercicio de elección libre.	Participación en clase.	Bibliografía física y electrónica	4	
Resuelve dudas respecto al tema a tratar.	Evalúa el poder argumentativo de sus ejemplos.	Participación en clase.	(Cuaderno de trabajo, ejercicios en salón), y técnicos (cañón retroproyector, laptop y presentaciones en <i>power point</i>). Presencia física y escenario.	4	
Facilita las actividades en clase con ejemplos trascendentes de eventos pasados.	Autoevalúa y coevalúa sin calificación, sólo personal.	Autoevaluación con rúbrica	Rúbrica.	1	
5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN					
Requerimientos de acreditación:					



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

No se resuelven exámenes; por consiguiente, no aplican los extraordinarios. Se aprueba el semestre con evaluación continua, con base en la participación en clase, en la presentación de tareas orales y en la corrección de ellos. Se observará la aptitud y actitud de cada alumno durante su participación en tiempo y forma.

La calificación se otorga desde las siguientes condiciones:

Participación:	30%
Tareas:	30%
Trabajo final	40%

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, debe tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso. Para aprobar la Unidad de Aprendizaje el estudiante requiere una calificación mínima de 60.

Criterios generales de evaluación:

NOTAS:

1. La calificación final se obtendrá por promedio de cada unidad calificada y **aprobada**.
2. La nota mínima aprobatoria es de 60 en una escala de 0 a 100. Para el acta de calificaciones las notas intermedias entre 60 y 100 **no** se redondean al entero correspondiente.
3. Las **tareas** serán entregadas **al inicio de la clase** el día que se indique y deberán presentar los siguientes requisitos:
 - Indicar en la parte superior el nombre del alumno, código y el título de la tarea correspondiente.
 - Escritas en computadora; en el caso de manuscritas, con tinta negra o azul, engrapadas, y sin fólder.
 - No se calificarán tareas que no presenten orden y claridad.

No se recibirán tareas atrasadas.

Evidencias o Productos

Evidencia o producto	Competencias y saberes involucrados	Contenidos temáticos	Ponderación
Sociodrama: (narración, conversación o descripción), con clara evidencia de utilización de los distintos niveles del habla y diferentes jergas. Escenificación de un diálogo ficticio (de actividad profesional) con sus elementos esenciales.	• Diferencia comunicación de información. • Reconoce normas gramaticales de la redacción oral. • Conoce la teoría y los elementos fundamentales de la comunicación. • Descubre la conexión de la teoría con la práctica. • Aumenta su vocabulario con el uso del diccionario y lecturas.	Elementos indispensables para establecer el proceso ideal de la comunicación. Barreras de la emisión y de la recepción. Niveles del lenguaje: habla y jerga. Cualidades del emisor y del receptor en el diálogo.	15%
Participación en cada una de las dinámicas, charla y entrevista.	• Conoce las características de la charla y de los distintos tipos de entrevistas. • Busca información en fuentes confiables. • Reconoce estados de ánimo adversos durante una exposición oral pública. • Aumenta su vocabulario con el uso del	La charla La entrevista	15%



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

	diccionario y lecturas.		
Participación activa y cooperativa en una mesa de debate. Participación individual en la elaboración escrita y presentación de una pieza oratoria.	• Conoce la teoría de la argumentación, su naturaleza, elementos, tipos, y estrategias en una mesa de debate y en una pieza oratoria. • Conoce las características del líder participativo. • Reconoce las situaciones en las que se utilizan los argumentos. • Identifica las cualidades de un orador. • Aumenta su vocabulario con base en lecturas.	Teoría, elementos, estrategias y modelos de la argumentación. Lógica formal, proposiciones, axiomas y conectores lógicos en la mesa de debate. Desarrollo grupal de una mesa de debate. La oratoria, elementos, el orador cualidades físicas, morales e intelectuales.	15%
• Participación en algunas de las manifestaciones de la práctica oral ante grupos numerosos (foro, conferencia, mesa redonda, seminario, etc.) con evidencia del dominio de las técnicas de expresión relacionadas con la carrera que cursa. • Presenta un mapa conceptual, y un cuadro comparativo.	• Conoce las características de los trabajos grupales: foro, conferencia, congreso, encuentro, reunión multinacional, seminario, ciclo de conferencias, simposio, y jornadas. • Sabe la conformación de un mapa conceptual, y de un cuadro comparativo	Técnicas de trabajo grupal Características de las diferentes manifestaciones de la comunicación oral pública. Práctica de una de ellas: el foro o la conferencia.	15%
Producto final			
Descripción		Evaluación	
Título: Presentación de una pieza oratoria		Criterios de fondo: Investigación referenciada con bibliografía física o electrónica válida, entregar impresa. Contenido: información del tema, organización de ideas, desarrollo del objetivo (convencer), Criterios de forma: tono y pronunciación de voz, entonación, acentuación, ritmo, y pausas; uso de muletillas, Lenguaje corporal: el movimiento de las manos, la expresión del rostro y de los ojos, y la respiración y actitud empática. Adecuación al tipo de oyentes, conclusión acorde al género (oratoria). Actitud en la relación: expositor – público: Rectitud en los juicios, agudeza,	Ponderación
Objetivo: Emplear adecuadamente los elementos que integran la pieza oratoria exordio, planteamiento desarrollo y conclusión, que inicien en esta técnica venza temores y descubran la fuerza del lenguaje oral, utilizado de forma correcta con un vocabulario preciso y variado.			40%
Caracterización: Elegir un tema a desarrollar de interés particular y general con impacto social, profesional, estudiantil.			



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Otros criterios		
Criterio	Descripción	Ponderación
Participación en clase (*)	Participación activa, coherente y ordenada	30 %
Tareas (*)	Investigaciones válidas relacionadas a los diferentes temas (con referencias bibliográficas físicas o electrónicas) escritas a mano o impresas..	30 %

(*) Tareas y participación en clase están involucradas en cada una de las unidades temáticas.

6. REFERENCIAS Y APOYOS
Referencias bibliográficas
Referencias básicas
MEYER, Michel. (2013) <i>Principia Rhetorica. Una teoría general de la argumentación</i> . Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
MUNGUÍA, Salvador. (2006) <i>Manual de Oratoria</i> . Ciudad de México, México: Limusa -Universidad Anáhuac
<i>Saber hablar</i> (2008) Antonio Briz (Coord.). Madrid, España: Instituto Cervantes. Aguilar.
VERDERBER, Rudolph. (2000) <i>Comunicación oral efectiva</i> (11ª Ed.) Madrid, España: Thomson Paraninfo
WILLIAMS, Gary A. & MILLER Robert B. Change the way you persuade. Recuperado de https://hbr.org/2002/05/change-the-way-you-persuade
Referencias complementarias
Cuaderno de trabajo (2017) CUCEI
<i>Diccionario panhispánico de dudas</i> . (2005) Santafé de Bogotá, Colombia: Real Academia Española.
<i>Diccionario de sinónimos</i> .
GUTIÉRREZ GAITÁN, Rogelio. (2008) <i>Comunicación</i> . Guadalajara, México: Edit. Vidaurri.
La mesa redonda como técnica de presentación en un evento científico. Recuperado de: http://uvsfajardo.sld.cu/la-mesa-redonda-como-tecnica-de-presentacion-en-un-evento-cientifico
MOLINER, María. 2 Tomos (2007) <i>Diccionario de uso del español</i> . Madrid, España: Gredos.
Apoys (videos, presentaciones, bibliografía recomendada para el estudiante)
Discursos de cine. Recuperado de: http://communicationforactivism.com/2013/10/15/discursos-de-cine-i/
FONSECA YERENA, María del Socorro, et al (2011) <i>Comunicación oral y escrita</i> . Ciudad de México, México: Pearson. Y en: http://librosgratisparaeluniversitario.blogspot.mx/2014/02/comunicacion-oral-y-escrita-maria-del.html
Las claves de la argumentación. Recuperado de: Las claves de la argumentación www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/.../clavesArgum.ppt
Los cinco errores más comunes en oratoria. Recuperado de: http://communicationforactivism.com/2014/06/21/5-errores-mas-comunes-en-oratoria/